தேசிய இளைஞர் விருதுப் போட்டிகள் மற்றும் தேசிய இளைஞர் விருது விழா - 2018

தேசிய இளைஞர் சேவைகள் மன்றத்தினால் வருடாந்தம் ஏற்பாடு செய்து நடாத்தப்படுகின்ற தேசிய இளைஞர் விருதுப் போட்டிகள் மற்றும் இளைஞர் விருது விழா இவ் வருடமும் 40வது தடவையாக நடாத்துவதற்கான ஏற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. மாவட்ட, மற்றும் மாகாண மற்றும் தேசிய போட்டிகள் சிங்களம்/தமிழ் /ஆங்கிலம் மொழிகளில் இளைஞர் விருது போட்டிகள் நடைபெறும்

இப் போட்டிகள் கீழ்க்குறித்த ஆலோசனைக்கமைய செயல்படுத்தப்படும்.

01. இளைஞர் விருதுக்கான பொது ஆலோசனைகள்

1.1 2018ம் ஆண்டிற்கான இளைஞர் விருது போட்டியில் சாதாரண போட்டி வயது 13 – 29 இடையிலும் நாடகப் போட்டி மற்றும் நாடக விமர்சன போட்டி வயது எல்லைகள் 15–35 க்கும் இடைப்பட்ட வயதுடைய இளைஞர் யுவதிகளுக்காக ஒழுங்கமைக்கப்பட்டுள்ளது.

1.2 விண்ணப்பம் கோரும் இறுதித் தினம்:2018.04.02 ஆகும்.

1.3 இளைஞர் விருதுக்கான போட்டிகள் மாவட்டம், மாகாணம் மற்றும் தேசிய என்ற அடிப்படையில் மூன்று கட்டங்களாகவும் மற்றும் இளைஞர் நாடகப் போட்டிகள் என்ற அடிப்படையிலும் இளைஞர் விருது விழா மாகாண மற்றும் தேசிய அடிப்படையிலும் நடைபெறும்.

1.4 சாகித்திய விழா நடைபெறுவது தேசிய மட்டத்தில் மாத்திரம்.

1.5 சித்திரம், புகைப்படம், சிற்பம், சிலை மற்றும் எழுத்தாக்க போட்டி பிரிவுகளுக்கு பங்கெடுக்கும் போட்டியாளர்கள் ஒரு பிரிவில் ஆகக்கூடியது 05 ஆக்கங்கள் வீதம் சமர்ப்பிக்க முடியும்.

1.6 **மாவட்ட, மாகாண மற்றும் தேசிய போட்டிகளுக்காக உரிய வயது** எல்லைகளுக்கிடையே உள்ளவர்கள் மட்டும் பங்குகொள்ளச் செய்வதற்கு இவ் ஆலோசனை பத்திரத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள போட்டிப் பிரிவுகள் மாத்திரம் நடாத்துவதற்கு கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

1.7 நாடக பிரிவிலும் மற்றும் நாடக விமர்சன பிரிவிலும் போட்டியாளர்களின் வயது விண்ணப்பம் முடிவடையும் திகதியாகிய 2018.04.02ம் திகதிக்கு **வயதெல்லை 15-35 இடைப்பட்டதாக** (1983.04.02ம் திகதிக்கு பின் மற்றும் 2003.04.02ம் திகதிக்கு முன் பிறந்தவர்களாக இருத்தல்) இருத்தல் வேண்டும்.

1.8 **மற்றைய எல்லா போட்டிகளுக்கும் வயது** எல்லை விண்ணப்பப்படிவம் கையேற்கும் இறுதித் தினமான 2018.04.02ம் திகதிக்கு வயது 13-29 இடைப்பட்டதாக இருத்தல். (1989.04.02ம் திகதிக்கு பின்பும் 2005.04.02ம் திகதிக்கு முன்பும் பிறந்தவர்களாக இருத்தல்)

1.9 சகல போட்டியாளர்களும் மாவட்ட, மாகாண மற்றும் தேசிய போட்டியில் பங்கெடுக்கும் போது தனது அடையாளம் மற்றும் வயது ஆகியவற்றை நிரூபிக்க வேண்டும். அதற்காக தே.அ.அட்டை/ அஞ்சல் அறிமுக அட்டை/ கடவுச்சீட்டு/ செல்லுபடியாகும் சாரதி அனுமதிப்பத்திரம்/ பிறப்புச் சான்றிதழ் என்பனவற்றின் மூலப்பிரதி (அதன் போட்டோ பிரதியுடன்) உரிய பிரதேசத்தின் கிராம உத்தியோகத்தர்/ விகாராதிபதி/அரசாங்கத்தின் நிறைவேற்று உத்தியோகத்தர் போன்ற ஒருவரினால் அத்தாட்சிப்படுத்தப்பட்ட 8.25cm x 5.72cm அளவிலான புகைப்படம் சமர்ப்பித்தல் கட்டாயமாகும். தனது அடையாளத்தை உரிய முறையில் நிரூபிக்காத பட்சத்தில் எக் காரணத்தைக் கொண்டும் போட்டியில் பங்கேற்க சந்தர்ப்பம் அளிக்கப்படமாட்டாது.

1.10 இளைஞர் விருதுப் போட்டி மு.ப.09.00 மணி தொடக்கம் பிப.03.30 மணி வரை மாத்திரம் நடைபெறும். போட்டிக்காக பதிவு செய்தல் மு.ப.08.30 தொடக்கம் மு.ப.10.30 மணிவரை மாத்திரம் மேற்கொள்ள வேண்டும்.

1.11 பதிவு செய்யும் கால எல்லையில் பதிவு செய்யப்பட்ட சகல போட்டியாளர்களும் உரிய போட்டிப் பிரிவுக்கு சமூகம் அளிப்பார்களாயின் போட்டி நிறைவு செய்தல் உரிய மாகாணப் பணிப்பாளரின் அல்லது மாவட்டப் பணிப்பாளரின் பரிந்துரையின் அடிப்படையில் மேற்கொள்ள முடியும்.

1.12 பதிவு மேற்கொண்டு 10 நிமிடத்திற்குள் போட்டியாளர்கள் போட்டிக்காக முன்வருதல் வேண்டும். குறிப்பிட்ட கால எல்லைக்குள் போட்டிக்கு சமூகமளிக்காத போட்டியாளர்கள் அல்லது குழுக்கள் போட்டியில் இருந்து நீக்குவதற்கான அதிகாரம் ஏற்பாட்டுக் குழுவினதுடையதாகும்.

1.13 சகல தனி மற்றும் குழுப் போட்டியாளர்களும் (விண்ணப்பதாரர்கள்) உரிய மாவட்டத்தில் நிரந்தர விதவிடத்தைக் கொண்டவராக இருக்க வேண்டும்.(குழுப் போட்டிகளுக்கு விண்ணப்பிக்கும்போது விண்ணப்பதாரர் குழுவின் தலைவராக இருக்க வேண்டியதோடு அவர் உரிய மாவட்டத்தின் நிரந்தர வதிவிடக்காரராக இருத்தல் வேண்டும். குழுத் தலைவருக்கு அல்லது அங்கத்தவருக்கு உரிய குழுவின் தலைவருக்கு அல்லது உறுப்பினருக்கு உரிய குழுவின் போட்டி தலைப்பை தவிர்ந்த வேறு மாவட்டங்களில் பிரதிநிதித்துவம் செய்ய முடியாது.) ஒரு போட்டியாளருக்கு/ குழு அங்கத்தவருக்கு ஒரு போட்டிப் பிரிவில் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தி பங்குகொள்ள முடிவது ஒரு மாவட்டத்தில் மாத்திரமாகும். (கவனிக்க:-குழுத் தலைவர் மேலதிக போட்டியாளராக இருத்தல் கூடாது)

1.14 நடன/ சங்கீத பிரிவுகளில் உதவி பாடகர்கள் சங்கீத கருவிகள் வாசிப்பவர்கள் ஆகியோருக்கு சான்றிதழ்கள் வழங்கப்பட மாட்டாது.

1.15 சகல நடனம், பாடல்கள், மற்றும் இசைத்தல் ஆகிய போட்டிகளிற்கு உதவி பாடகராக மற்றும் இசைக் கலைஞர்களுக்கு வயது எல்லைகள் இல்லை. இதற்காக ஆகக்கூடியதாக ஆறு பேர் பங்கு கொள்ள முடியும்.

1.16 சகல போட்டியாளர்களும் தமது உதவிக் கலைஞர்களை ஒழுக்கமாக போட்டிக்கு முன்வைத்தல் வேண்டும்.

1.17 போட்டிகள் தொடர்பான தகவல்கள் மற்றும் சுற்றுநிருப ஆலோசனைகள் www.nysc.lk இணைத்தளத்தின் மூலம் பெற்றுக் கொள்ளக்கூடியதோடு விண்ணப்பங்களை அனுப்புதல் adaesthetic@nysc.lk மின்னஞ்சல் மூலம் மேற்கொள்ள முடியும்.

1.18 தேசிய இளைஞர் விருது போட்டிகளின் நடன போட்டிகள் பின்வரும் அறிவுரைகளுக்கு அமைவாக நடைபெறும்

1.18.1 இளைஞர் விருது 2018 போட்டி பட்டியலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நடன பிரிவு போட்டிகள் மாத்திரம் நடாத்தப்படுவதோடு சம்பந்தப்பட்ட நடன பாரம்பரியங்களுக்கு அமைவாகவே நடனங்களை முன்வைக்க வேண்டும்.

1.18.2 கண்டிய, கீழைத்தேய, சப்ரகமுவ நடன பிரிவுகளில் தனி மற்றும் குழு (பெண்/ஆண்) கலப்பு என்ற அடிப்படையிலும் கிராமிய நடனம், புத்தாக்க நடனம் குழு (பெண்/ஆண்) மற்றும் கலப்பு என்ற அடிப்படையிலும் பரதம், கதகளி நடனம் தனி அடிப்படையிலும் நடைபெறும்.

1.18.3 நடனப் பிரிவிற்கான காலம் குறைந்தது 05 நிமிடம் அதிகபட்சம் 7 நிமிடத்திற்கு உட்பட்டிருத்தல்

1.18.4 குழு மற்றும் கலப்பு நடனங்களுக்கான குழு ஒன்றில் பங்கெடுப்போர்கள் எண்ணிக்கை குறைந்தது 06 அதிக பட்சம் 12 ஆக இருக்க வேண்டியதோடு கலப்பு போட்டிகளுக்கு ஆண் பெண் சம அளவில் பங்கெடுக்க வேண்டும்.

1.18.5 குழு மற்றும் கலப்பு நடனங்களின் போது அதிக பட்ச எண்ணிக்கைக்கு மேலதிகமாக 04 அங்கத்தவர்களை (கலப்பு நடனங்களில் ஆண் 02, பெண் 02) என்ற அடிப்படையில் பெயர் குறிப்பிட முடிவதோடு மாகாணம் மற்றும் மாவட்ட விண்ணப்பப்படிவ பட்டியலில் உள்ளடக்க வேண்டும். அவ்வாறு ஈடுபடுத்துவது மேலதிகமாக பெயர் குறிப்பிடப்படுபவர் மாத்திரமே. மேலதிகமாக பெயர் குறிப்பிடப்படாத போட்டியாளர்கள் போட்டிக்கு முன்வர முடியாது.

1.18.6 சகல நடன போட்டிகளிற்குரிய சம்பந்தப்பட்ட நடன வஸ்திர ஆபரணங்கள் அணிந்திருத்தல். உதவியாளராக முன்நிற்கும் தவில் வாத்திய கலைஞர் உரிய ஆடை அணிகளங்களுடன் இருத்தல் அவசியம்.

1.18.7 கண்டிய, கீழைத்தேய, மற்றும் சப்ரகமுவ ஆகிய நடனங்களுக்கு ஒலிப்பதிவு நாடாக்கள் பாவிக்க முடியாது ஆனால் புத்தாக்க, கிராமிய நடனங்கள், பரதம், கதகளி நடனங்களுக்கு ஒலிப்பதிவு நாடாக்களை பாவிக்கலாம்.

1.19 சாஸ்திரிய இசை மற்றும் மேற்கத்தேய வாத்தியம் ஆகிய போட்டிகளுக்கான காலநேரம் குறைந்தது 05 நிமிடம் அதிகபட்சம் 07 நிமிடங்களாகும். சாஸ்திரிய இசையின் போது பொருத்தமான ஆடை அணிந்திருத்தல் வேண்டும்.

1.20 நடன மற்றும் சங்கீதம் ஆகியவற்றிற்கான இசைக்கருவிகள் மற்றும் உதவி இசை கலைஞர்களை போட்டியாளர்களே கொண்டுவர வேண்டும்.

02. இளைஞர் விருது மாவட்டம், மாகாணம் மற்றும் தேசிய போட்டிகளின் போது நடாத்தப்படும் போட்டிகள்

2.1 சிங்கள மொழி மூலம்

01.	கண்டிய நடனம்(சாஸ்திரிய)	-	தனி(பெண்)	கொகம்ப எல்ல
		-	தனி(ஆண்)	தீத் மாத்ரா(பாடலுடன்)
		-	குழு(பெண்)	அசதுர்ச வர்ணம
		-	குழு(ஆண்)	ஜட்எனும
		-	கலப்பு	கோல்முற
02.	கீழைத்தேய நடனம் (சாஸ்திரிய)	-	தனி(பெண்)	பத்தினி நடனம்
		-	தனி(ஆண்)	கெல்மே
		-	குழு(பெண்)	சுறம்பாவல்லி
		-	குழு(ஆண்)	லிச்சவி
		-	கலப்பு	யகன்தெக்ம
03.	சப்ரகமுர நடனம் (சாஸ்திரிய)	-	தனி(பெண்)	கெண்டி பாலிய
		-	தனி(ஆண்)	தலுமுற பாலிய
		-	குழு(பெண்)	திசறா வண்ணம
		-	குழு(ஆண்)	சமன்தேவி மல் அஸ்ன
		-	கலப்பு	அத்மினி உபத
04.	கிராமிய நடனம்	-	குழு(பெண்)	அருவி நடனம்
		-	குழு(ஆண்)	பதுறு நடனம்
		-	கலப்பு	கோலாட்டம்

05. புத்தாக்க நடனம் - கலப்பு, குழு(பெண்) மற்றும் குழு (ஆண்)

இதுவரை புத்தாக்கத்தின் கீழ் முன்வைக்கப்பட்டுள்ள ஆக்கப்பிரிவு அல்லது பிரபல பாடல் மற்றும் நிகழ் காலத்தில் வண்ணங்களுக்கு மேற்கொள்ளப்படுகின்ற ஆக்கங்கள் இப் போட்டி தலைப்பில் முன்வைக்க கூடாததோடு தங்களின் ஆக்கம் பதிவு செய்த அல்லது செய்யாத இசைகளை பயன்படுத்தி கொண்டு மேற்கொள்ளப்படுகினற புத்தம் புதிய ஆக்க நடனம் ஒன்றாக இருத்தல் வேண்டும்.

06. அறிவிப்பாளர்
07. பேச்சு
08. இளம் பாடகர்கள் - பல்வேறு விதங்களில் பல்வேறு சுருதிகளில் பாடல் பாடுதல்.

09. கிராமிய பாடல் - தனி(பெண்) ஒஞ்சிலிவாரம், கோலாட்டம், தாளம், அரிவு வெட்டு கிராமியப் பாடல்
- தனி(ஆண்) டிகா, ரபன், பதல், கெல் கவி, கொண்ட கிராமியப் பாடல்

(தாளம் சேர்க்கக்கூடிய அல்லது தாளம் சேர்க்க முடியாத அடிப்படையில் பாடலினை உள்ளடக்கும் வகையில் பாட வேண்டும். காலம் அதிக பட்சம் 5 நிமிடங்கள். பொருத்தமான தவில் மற்றும் தாளம் பயன்படுத்த முடியும்)

10. பறை இசைகள் -சகல விதமான பறை இசைகள் போட்டிப் பிரிவுகளுக்கு போட்டியாளர்கள் தோற்றப்பாடுடைய வகையில் அங்கவஸ்திரங்கள் அணிந்திருத்தல் வேண்டும்.

<u>தனி பறை இசைத்தலுக்கான காலம் அதிக பட்சம் 5-7 நிமிடங்கள் ஆகும்</u>

01. கண்டி மகுல்பெற இசைத்தல் - தனி- பெண், ஆண்
02. கீழைத்தேய மகுல்பெற இசைத்தல் - தனி- பெண், ஆண்
03. சப்ரகமுவ மங்கள தவில் இசை - தனி- பெண், ஆண்
04. தம்பட்டம் இசைத்தல் - தனி- பெண், ஆண்

தம்பட்டம் இசைத்தல், வலிநட, கமன்கெச்சி உட்பட இசைப்பவரின் ஆற்றலினை காட்டும் வகையில் சமர்ப்பித்தல் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. உதவி இசைத்தலுக்காக தவில் மற்றும் கொறனாவ பயன்படுத்த முடியும்.

தனி இசைத்தலுக்காக போட்டியாளருக்கு மேலதிகமாக உதவி கலைஞர்கள் மூவரை மாத்திரம் பயன்படுத்த முடியும்.

<u>குழு மற்றும் கலப்பு பறை இசைத்தல் காலம் 5-7 நிமிடங்கள் இடைப்பட்டிருத்தல்</u>

05. குழு பெண், குழு ஆண் மற்றும் கலப்பு பறை இசை
- குழு அங்கத்தவர்களின் எண்ணிக்கை குறைந்தது 06 அதிகபட்சம் 14 பேர் உட்பட்டிருத்தல்
- கலப்பு போட்டி பிரிவுக்கு ஆண் பெண் சம அளவில் இருத்தல் வேண்டும்.
- குறைந்த பட்சம் தாள உருவம் 03ஐ பயன்படுத்த வேண்டும்.
- ஏதேனும் தலைப்பிற்கமைய முன் வைத்தல் வேண்டும்.
- மாதிரி பொருட்களை பயன்படுத்திக் கொள்ள முடியும்.

2.2 தமிழ் மொழிப் போட்டிகள்

01. அறிவிப்பாளர்
02. பேச்சுப்போட்டி
03. இளம் பாடகர்கள் - பல்வேறு விதங்களில் பல்வேறு சுருதிகளில் பாடல் பாடுதல்.
04. கிராமிய பாடல்கள் - தனி பெண் - அருவி வெட்டுதல், ஊஞ்சல் பாடல்கள்
தனி ஆண் - மீனவர் பாடல்கள், அருவி வெட்டுதல்

தாளம் சேர்க்கக்கூடிய அல்லது தாளம் சேர்க்க முடியாத அடிப்படையில் பாடலினை உள்ளடக்கும் வகையில் பாட வேணடும். காலம் அதிக பட்சம் 5 நிமிடங்கள். பொருத்தமான தவில் மற்றும் தாளம் பயன்படுத்த முடியும்)

05. கிராமிய நடனம் - குழு(பெண்) கும்மி
குழு(ஆண்) காவடி நடனம்
கலப்பு - மீனவ நடனம்

06. புத்தாக்க நடனம் - கலப்பு, குழு (பெண்) மற்றும் குழு(ஆண்)

இதுவரை புத்தாக்கத்தின் கீழ் முன்வைக்கப்பட்டுள்ள ஆக்கப்பிரிவு அல்லது பிரபல பாடல் மற்றும் நிகழ் காலத்தில் வண்ணங்களுக்கு மேற்கொள்ளப்படுகின்ற ஆக்கங்கள் இப் போட்டி தலைப்பில் முன்வைக்க கூடாததோடு தங்களின் ஆக்கம் பதிவு செய்த அல்லது செய்யாத இசைகளை பயன்படுத்தி கொண்டு மேற்கொள்ளப்படுகினற புத்தம் புதிய ஆக்க நடனம் ஒன்றாக இருத்தல் வேண்டும்.

4.3 <u>சிங்களம், தமிழ் மொழிகளுக்கான பொது போட்டிகள்</u>

01. பரத நாட்டியம் - தனி (பெண்) தில்லானா
தனி (ஆண்) தாண்டவம்
02. கதகளி நடனம் - தனி (பெண்)துமிரி
- தனி (ஆண்)தரானா
03. அபிநயம் நடிப்பு - நடிப்பு (05 - 07) நிமிடங்களுக்கு இடைப்பட்டிருத்தல்

04. சாஸ்திரிய பாடல் - தனி(பெண்)/தனி(ஆண்)
(வடஇந்திய ராகம்) வட இந்திய ராகதாரி இசைக்கேற்ப அமைய வேண்டும்.
(காலம் 05 - 07 நிமிடங்கள்)

05. சாஸ்திரிய பாடல் - தனி(பெண்)/தனி(ஆண்)
(தென்இந்திய ராகம்) தென் இந்திய ராகதாரி இசைக்கேற்ப அமைய வேண்டும்.
(காலம் 05 - 07 நிமிடங்கள்)

06. சாஸ்திரிய இசை - சா்பினா, தபேலா, வயலின் , கிற்றாா் புல்லாங்குழல், மிருதங்கம், தவில் எக்ஸ்ராஜ், வீணை
(காலம் 05 - 07 நிமிடங்கள்)

07. மேற்கத்தைய வாத்தியம் :- ஓகன், கிட்டாா், டிரம்ஸ், எக்கோடியன், வயலின், பறாஸ்(Bress)வுட்வின்(woodwind)
(காலம் 05 - 07 நிமிடங்கள்)

08. சித்திரம் - வெளிப்பாட்டுச் சித்திரம், பாரம்பரிய சித்திரம், அலங்காரம் மற்றும் கிரபிக்
(எண்ணைச் சாயம், கலப்பு பெயின்ட், வா்ண கரைசல் வேறு ஏதாவது ஊடகத்தினை பயன்படுத்த முடியும்.
அளவு 17” x 24”

09. புகைப்படம் - கறுப்பு,வெள்ளை மற்றும் வா்ணம்-
அளவு குறைந்தது 10”x12” மற்றும் கூடியது16”x20”

10. சிற்பம் மற்றும் சிலை - மரம், உலோகம் அல்லது சுட்டகளி மண்(டெரா கொட்டா)
(சித்திரம், புகைப்படங்கள் கண்ணாடி பயன்படுத்தப்படாத பிரேமுடன் கையளித்தல்)

(மேலே 2.3 08, 09 மற்றும் 10ன் கீழ் உள்ள போட்டிகள் மாவட்டம் மற்றும் தேசிய மட்டத்தில் மாத்திரம் நடைபெறும்)

2.4 ஆங்கில மொழி போட்டி

01. அறிவிப்பாளா்
02. பேச்சு
03. இளம்பாடகா்

2.5 விசேட தேவையுடைய விண்ணப்பதாரா்களின் போட்டிகள்

2.5.1 **சிங்கள மொழி மூலம்**

01. புத்தாக்க நடனம் - தனி (பெண்),
தனி (ஆண்),
உங்கள் படைப்பு ஒலிப்பதிவு நாடாக்களை பயன்படுத்தியோ அல்லது பயன்படுத்தாமலோ புதிய ஆக்க நடனமாக அமைதல் வேண்டும்.
02. அறிவிப்பாளா் - பேசுவதற்கு சிரமம் ஏற்படாதவா்களாக இருத்தல் வேண்டும்.
03. பேச்சு - பேசுவதற்கு சிரமம் ஏற்படாதவா்களாக இருத்தல் வேண்டும்.
04. இளம் பாடகா் - பேசுவதற்கு சிரமம் ஏற்படாதவா்களாக இருத்தல் வேண்டும்.
வெவ்வேறு வகையான பாடல்களை பாடலாம்.
05. கிராமியப் பாடல் - பேசுவதற்கு சிரமம் ஏற்படாதவா்களாக இருத்தல் வேண்டும்.
(காலம் 05-07 நிமிடங்களுக்கு இடைப்பட்ட)

2.5.2 **தமிழ் மொழி மூலமான போட்டிகள்**

01. புத்தாக்க நடனம் - தனி (பெண்),
தனி (ஆண்),
உங்கள் படைப்பு ஒலிப்பதிவு நாடாக்களை பயன்படுத்தியோ அல்லது பயன்படுத்தாமலோ புதிய ஆக்க நடனமாக அமைதல் வேண்டும்.
02. அறிவிப்பாளா் - பேசுவதற்கு சிரமம் ஏற்படாதவா்களாக இருத்தல் வேண்டும்.
03. பேச்சு - பேசுவதற்கு சிரமம் ஏற்படாதவா்களாக இருத்தல் வேண்டும்.
04. இளம் பாடகா் - பேசுவதற்கு சிரமம் ஏற்படாதவா்களாக இருத்தல் வேண்டும்.
வெவ்வேறு வகையான பாடல்களை பாடலாம்.
05. கிராமியப் பாடல் - பேசுவதற்கு சிரமம் ஏற்படாதவா்களாக இருத்தல் வேண்டும்.
(காலம் 05-07 நிமிடங்களுக்கு இடைப்பட்ட)

2.5.3 விசேட தேவைக்குட்பட்ட போட்டியாளா்களுக்கான சிங்களம் மற்றும் தமிழ் பொதுப்போட்டிகள் (அங்கவீனமுற்ற இளைஞா் யுவதிகளுக்காக நடாத்தப்படும் போட்டி)

01. சித்திரம் - வெளிப்பாட்டுச் சித்திரம்(எண்ணைச் சாயம், கரையும் சாயம் மற்றும் கலப்பு வா்ணம் - அளவு 17 x 24 அங்குலம்
(கண்ணாடி பயன்படுத்தப்படாத பிரேமுடன் கையளித்தல்)

(மேலே 2.5.3. - 01ன் கீழ் உள்ள போட்டிகள் மாவட்டம் மற்றும் தேசிய மட்டத்தில் மாத்திரம் நடைபெறும்)

2.6 இலக்கிய போட்டிகளுக்காக சமர்பிக்கப்படும் ஆக்கங்கள் தேசிய போட்டிகளுக்கான குறித்த திகதிக்கு முன் மாவட்ட உதவிப் பணிப்பாளர் ஊடாக உதவிப் பணிப்பாளர்(கலாச்சாரம்) அவருக்கு கையளிக்க வேண்டும்.

03 <u>இளைஞர் விருது தேசிய மட்டப் போட்டிகள்</u>

3.1 இளைஞர் விருது தேசிய போட்டிகள் நடைபெறுவது தேசிய இளைஞர் சேவை மன்றத்தினால் குறிப்பிடப்படும் நாட்களில் மட்டும் நடைபெறும் குறித்த நாட்களில் போட்டியாளர்கள் போட்டிக்காக பங்குபற்ற வேண்டும். குறித்த திகதியில் பங்குபற்றாத போட்டியாளர்களுக்கு வேறொரு தினத்தில் போட்டிகள் நடாத்தப்படமாட்டாது.

3.2 இலக்கிய போட்டிகளுக்கான நாவல், சிறுகதைகள், கட்டுரைகள், கவிதைகள், பாடல்கள், சிறுவர் இலக்கிய படைப்புக்கள் அச்சிட்டு ஆக்க மதிப்பீடு தேசிய மட்டத்தில் மட்டும் நடைபெறும்.

04. இளைஞர் விருது தேசிய போட்டி தொடரின் கீழ் நடைபெறும் போட்டிகள்

02ஆம் இலக்கத்தின் கீழ் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள மாவட்ட மாகாண போட்டி தொடருக்குரிய சகல போட்டிகளும் நடைபெறுவதுடன் அவற்றை தவிர தேசிய மட்டத்தில் பின்வரும் போட்டிகளும் நடைபெறும்.

4.1 சிங்கள மொழி மூல போட்டிகள்

இலக்கிய போட்டி பிரிவு - நாவல்கள்

சிறுவர் இலக்கிய நூல்கள்

(நாவல்கள் மற்றும் சிறுவர் இலக்கிய நூல்கள் கையாக்க பிரதி போட்டியாகும் ஏதேனும் ஆக்கம் மற்றும் முன்னுரை தொகுப்புரை உள்ளடக்கத்துடன் அச்சுக்காக தயாரிக்கப்பட்ட முழுமையான கையேடாக இருத்தல் வேண்டும். சிறுவர் இலக்கிய நூல்களில் உரிய முன்னட்டை போன்று உள்ளே ஓவியமும் உள்ளடக்கப்பட்டிருத்தல் வேண்டும்)

சிறுகதை-ஊடகங்கள் மூலம் வெளிப்படுத்தப்படாத ஆக்கமாக இருத்தல் வேண்டும்.

கவிதை - விருப்பமான ஒந்தவொரு காவிய மாதிரியினை நிர்மானித்து முன்வைக்க முடிவதோடு அவற்றை ஊடகங்களின் ஊடாக வெளிப்படுத்தப்படாத ஆக்கமாக இருத்தல் வேண்டும்.

பாடலாக்கம்- பதிவு செய்யப்பட்டு ஊடகங்களின் ஊடாக வெளிப்படுத்தப்படாத ஆக்கமாக இருத்தல் வேண்டும்.

கட்டுரை - சொற்கள் 1000 - 1500 இடைப்பட்டிருத்தல் வேண்டும்.

- கட்டுரை ஆக்கம் தவிர்ந்த ஏனைய இலக்கிய ஆக்கங்கள் விருப்பமான எந்தவொரு தலைப்பை அடிப்படையாகக் கொண்டு படைக்க முடியும். ஆக்கத்தின் மூலம் மனித பண்புகளை சவாலுக்கு உட்படுத்த கூடாது.

(A4 அளவிலான பேப்பரில் தனி பக்கத்தில் தெளிவான கையெழுத்து அல்லது கணனிப்பதிவு செய்வதுடன் ஒவ்வொரு படைப்பிலும் 03 பிரதிகள் வீதம் அனுப்ப வேண்டும்.)

4.2 தமிழ் மொழிமூல போட்டிகள
இலக்கிய போட்டிகள் பிரிவு

இலக்கிய போட்டி பிரிவு - நாவல்கள்

சிறுவர் இலக்கிய நூல்கள்

(நாவல்கள் மற்றும் சிறுவர் இலக்கிய நூல்கள் கையாக்க பிரதி போட்டியாகும் ஏதேனும் ஆக்கம் மற்றும் முன்னுரை தொகுப்புரை உள்ளடக்கத்துடன் அச்சுக்காக தயாரிக்கப்பட்ட முழுமையான கையேடாக இருத்தல் வேண்டும். சிறுவர் இலக்கிய நூல்களில் உரிய முன்னட்டை போன்று உள்ளே ஓவியமும் உள்ளடக்கப்பட்டிருத்தல் வேண்டும்)

சிறுகதை-ஊடகங்கள் மூலம் வெளிப்படுத்தப்படாத ஆக்கமாக இருத்தல் வேண்டும்.

கவிதை - விருப்பமான ஒந்தவொரு காவிய மாதிரியினை நிர்மானித்து முன்வைக்க முடிவதோடு அவற்றை ஊடகங்களின் ஊடாக வெளிப்படுத்தப்படாத ஆக்கமாக இருத்தல் வேண்டும்.

பாடலாக்கம்- பதிவு செய்யப்பட்டு ஊடகங்களின் ஊடாக வெளிப்படுத்தப்படாத ஆக்கமாக இருத்தல் வேண்டும்.

கட்டுரை - சொற்கள் 1000 - 1500 இடைப்பட்டிருத்தல் வேண்டும்.

- கட்டுரை ஆக்கம் தவிர்ந்த ஏனைய இலக்கிய ஆக்கங்கள் விருப்பமான எந்தவொரு தலைப்பை அடிப்படையாகக் கொண்டு படைக்க முடியும். ஆக்கத்தின் மூலம் மனித பண்புகளை சவாலுக்கு உட்படுத்த கூடாது.

(A4 அளவிலான பேப்பரில் தனி பக்கத்தில் தெளிவான கையெழுத்து அல்லது கணனிப்பதிவு செய்வதுடன் ஒவ்வொரு படைப்பும் 03 பிரதிகளில் சமர்பிக்க வேண்டும்.)

4.3 ஆங்கில மொழி போட்டி

நடைபெறும் போட்டிப் பிரிவுகள்

குறுங்கதை (Short Story)	- ஊடகங்கள் மூலம் வெளிப்படுத்தப்படாத ஆக்கமாக இருத்தல் வேண்டும்.
கவிதை (Poem)	-விருப்பமான எந்தவொரு இலக்கிய மாதிரியுடைய ஆக்கத்தினை முன் வைக்கக் கூடியதோடு அவை ஊடகங்கள் மூலம் வெளிப்படுத்தப்படாத ஆக்கமாக இருத்தல் வேண்டும்.
பாடலாக்கம் (Lyrics)	-ஒலிப்பதிவு செய்து ஊடகங்கள் மூலம் வெளிப்படுத்தப்படாத ஆக்கமாக இருத்தல் வேண்டும்.

- கட்டுரை ஆக்கம் தவிர்ந்த ஏனைய இலக்கிய ஆக்கங்கள் விருப்பமான எந்தவொரு தலைப்பை அடிப்படையாகக் கொண்டு படைக்க முடியும். ஆக்கத்தின் மூலம் மனித பண்புகளை சவாலுக்கு உட்படுத்த கூடாது.

(A4 அளவிலான பேப்பரில் தனி பக்கத்தில் தெளிவான கையெழுத்து அல்லது கணனிப்பதிவு செய்வதுடன் ஒவ்வொரு படைப்பும் 03 பிரதிகளில் சமர்பிக்க வேண்டும்.)

4.4 சிங்களம் மற்றும் தமிழ் மொழி - கட்டுரைத் தலைப்பு கீழ்க்குறித்த தொனிப் பொருளின் கீழ் அமைதல் வேண்டும்.

1. இளைஞர்
2. இயற்கை
3. அன்பு
4. தொழில்நுட்பம்
5. தேசப்பற்று

4.5 இளைஞர் நாடக விமர்சன போட்டிகள்

தேசிய இளைஞர் நாடக விழாவை பார்வையிட்ட பின்பு அதில் இடம்பெற்ற ஒரு நாடகம் தொடர்பில் 1000 – 1500 சொற்களுடனான நாடக விமர்சனம் (2018 தேசிய நாடக போட்டி தொடர் முடிவடைந்து 14 நாட்களுக்குள் சிங்களம் அல்லது தமிழ் மொழி மூலம் விமர்சனங்களை எழுதி 03 பிரதிகளுடன் உதவி பணிப்பாளர் (கலாச்சாரம்) தேசிய இளைஞர் சேவை மன்றம் மஹரகமைக்கு விண்ணப்பப பத்திரத்துடன் கையளிக் வேண்டும்.

4.6 சிறந்த அச்சிட்டு நூல் மதிப்பீடு (சிங்களம்/தமிழ்/ஆங்கிலம்) - சிறந்த நாவல், சிறுகதை படைப்பு, சிறந்தகாவியப் படைப்பு (வயதெல்லை 15 - 30 இடைப்பட்ட இளைஞர் ஆக்கவியலாளர்களுக்கு விண்ணப்பிக்க முடியும். 2017 ஜனவரி 01ம் திகதி தொடக்கம் 2017 டிசம்பர் 31 வரை வெளியிடப்பட்ட அச்சு புத்தகங்கள் மாத்திரம் இதற்காக முன்வைக்க முடியும். சகல ஆக்கவியலாளர்களும் விண்ணப்பப்படிவத்துடன் தமது ஆக்கங்களின் பிரதிகள் 03 உடன் சமர்ப்பிக்க வேண்டும்)

05. தேசிய இளைஞர் நாடகப் போட்டி

5.1 இளைஞர் நாடக விழாவின் பண்புத் தன்மையினை நிலை நிறுத்துக் கொண்டு உயர் மட்டத்திலான பயிலுனர் படைப்பாளிகள் தேசிய மட்டம் வரை கொண்டு சென்று தேசிய இளைஞர் சேவைகள் மன்றத்தின் தேசிய தேவையாக கருதுவதோடு அதற்கமைய புதிய ஆக்கவியலாளர்களை ஊக்குவிப்பதற்காக மாகாண மட்டத்தில் திறமைகளை மதிப்பிட்டு விருதுகளை வழங்குவதற்கு தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் கீழ் கீழ்க்குறித்த பிரிவுகள் மாகாணம் மற்றும் தேசிய மட்டத்தில் மதிப்பிடுவதற்கு எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

5.2 தேசிய இளைஞர் நாடக போட்டிகள் சிங்களம் மற்றும் தமிழ் ஆகிய இரு மொழிகளிலும் நாடகங்கள் மற்றும் குறு நாடகப் போட்டி என்ற அடிப்படையில் நடைபெறும்.

5.3 நாடகம் மற்றும் குறு நாடக பிரிவுகளுக்காக முன்வைக்கும் படைப்புகளாவது தெளிவான கையெழுத்து அல்லது கணனி மூலம் தயாரித்து ஒரு ஆக்கமானது 03 பிரதிகளில் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். நாடகங்கள் 1 – 2 ½ மணித்தியாலமும் குறு நாடகங்கள் 15 – 30 நிமிடத்திற்கு உட்பட்டிருத்தல் வேண்டும். (விபரம் விண்ணப்பப்படிவத்தில் குறிப்பிடப்பட வேண்டியதோடு நாடக பிரதியில் எழுத்தாளரின் விபரம் குறிப்பிடப்படக் கூடாது.)

5.4. கீழ்க் குறித்த பிரிவுகளில் மதிப்பீடு மேற்கொள்ளப்படும்.

5.4.1. குறுநாடகம் - சிங்கள மற்றும் தமிழ் மொழி நாடகம் - சிங்கள மொழி

- சிறந்த தயாரிப்பு - முதலாம் இடம், இரண்டாம் இடம், மூன்றாம் இடம்
- சிறந்த எழுத்தாக்கம் - முதலாம் இடம், இரண்டாம் இடம், மூன்றாம் இடம
- சிறந்த - நடிகன் மற்றும் நடிகை
- சிறந்த - உதவி நடிகன் மற்றும் நடிகை

5.4.2. பிரிவுக் கலைஞர் மதிப்பீடு

- சிறந்த இசை
- சிறந்த ஆடை அலங்காரம்
- சிறந்த நடிப்பு
- சிறந்த மேடை நிர்வாகம்
- சிறந்த ஒலியமைப்பு
- சிறந்த அரங்கமைப்பு
- ஜீரி சபையின் விசேட மதிப்பீடு
- அதிக பட்ச விருது எண்ணிக்கை 03
- பரிந்துரை செய்யப்பட்ட சிறந்த நடிப்பாற்றல் (சான்றிதழ் மாத்திரம்)
- திறன் சான்றிதழ்

மேற்குறித்த விருது வழங்கலின் போது ஒவ்வொரு மதிப்பீட்டு பிரிவுக்குமாக மதிப்பீட்டிற்கு உள்ளாக்கப்படுவது ஒரு பகுதிக்கு மாத்திரம். எவ்வாறாயினும் மத்தியஸ்தர் குழாமின் அவர்கள் திருப்தி அடையும் பட்சத்தில் மாத்திரம் மேலே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள 7.4.1.ல் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ள சிறந்த தயாரிப்பு மற்றும் 7.4.2.ல் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ள பிரிவுகளின் கலைஞர்களை மதிப்பிடுவதற்காக இருவருக்கு உயர்ந்த பட்சம் பங்களிப்பு வழங்க முடியும்.

5.5 தேசிய இளைஞர் சேவைகள் மன்றத்தினால் விதிக்கப்படுகின்ற நிபந்தனைகளின் பிரகாரம் நாடக ஆக்கங்கள் முன்வைக்க வேண்டியதோடு நாடக ஆக்கங்களில் போதைப் பொருள் பாவனை மற்றும் மதுபானம் பாவித்தல் நேரடியாக காட்சிப்படுத்தப்படுதல் மேற்கொள்ளப்படக் கூடாது.

சகல விண்ணப்பதாரிகளும் மற்றும் பங்கெடுப்போர்களதும் 2018 இளைஞர் விருதுக்கான சுற்றறிக்கையின் கட்டளைகளுக்கு அமைவாக போட்டிகளில் பங்கெடுக்க வேண்டும். விண்ணப்பதாரிகளின் பெயர், முகவரி, பிறந்த திகதி, தொ.பே.இலக்கம் மாவட்டம், இளைஞர் கழகத்தின் பெயர், பங்குபற்றும் போட்டிகளின் பிரிவு, மற்றும் படைப்பின் பெயர் ஆகியவற்றை குறிப்பிட வேண்டும். விண்ணப்ப படிவங்களை சம்பந்தப்பட்ட மாவட்ட அலுவலகத்தின் மாவட்ட உதவிப் பணிப்பாளருக்கு தபால் மூலம் அல்லது நேரடியாக கையளிக்க முடியும்.

சட்டத்தரணி.டப்.ஜி.எஸ்.எரந்திக,
தலைவர்/பணிப்பாளர் நாயகம்,
தேசிய இளைஞர் சேவை மன்றம்.

தொடர்புகளுக்கு
உதவிப் பணிப்பாளர்(கலாசாரம்)
தேசிய இளைஞர் சேவை மன்றம்.
இல.65, ஹய்லெவல் வீதி
மஹரகம

தொலைபேசி இலக்கம் :- 0112850996 (தொடர 312) அல்லது 0113185700

Email - adaesthetic@nysc.lk
Web - www.nysc.lk

 பதிவு இலக்கம்

தேசிய இளைஞர் விருதுப் போட்டிகள் - 2018

.... போட்டிக்கான விண்ணப்பம்
(ஒரு போட்டிக்காக ஒரு விண்ணப்பப்பத்திரம் சமர்ப்பித்தல் வேண்டும்)

வயது- நாடகப் போட்டிகள் - 15-35 (பிறந்த தினம் 1983.04.02 - 2003.04.02க்கு இடைப்பட்ட)

ஏனைய போட்டிகளுக்கான வயது 13-29 (பிறந்த தினம் 1989.04.02 - 2005.04.02க்கு இடைப்பட்ட)

போட்டிக்கான மொழி :- சிங்களம் / தமிழ் / ஆங்கிலம் விசேட தேவையுடையோர் சிங்களம் / தமிழ் (தேவையற்றவற்றை கீறி விடவும்.)

1. முழுப் பெயர் :-..

2. முதலெழுத்துடன் பெயர்:-...

3. நிரந்தர முகவரி:-..

4. தொலைபேசி இலக்கம்:- ....

5. பிறந்த தினம்:-...

6. 2018.02.28ல் வயது:-..

7. தேசிய அடையாள அட்டை இலக்கம்:-...

8. மாவட்டம் :- ....

9. அங்கத்துவம் பெற்ற இளைஞர் கழகத்தின் பெயர் :- ....

10. மொழி மூலம் :- சிங்களம் / தமிழ் / ஆங்கிலம் விசேட தேவையுடையோர் (சிங்களம் / தமிழ்)

11. ஆக்கங்கள் சமர்ப்பிக்கப்படுவதாயின் (ஒவ்வொரு ஆக்கத்திற்காகவும் விண்ணப்பம் வேறு வேறாக விண்ணப்பம் சமர்ப்பிக்கவும்) 1. ஆக்கத்தின் பெயர் ....

12. நாடகம் மற்றும் குறுநாடகத்தின் பெயர் :-..

(சகல எழுத்து மூலமான ஆக்கங்களும் 03 பிரதிகளுடன் சமர்ப்பிக்கப்படல் வேண்டும். (நிழல் பிரதிகள் மிகவும் தெளிவானதாக இருத்தல் அவசியம்)

தேசிய இளைஞர் சேவைகள் மன்றத்தினால் ஏற்பாடு செய்யப்படும் 2018 தேசிய இளைஞர் விருதுப் போட்டிக்காக என்னால் சமர்ப்பிக்கப்படும் தகவல்கள் உண்மையானது எனவும் இப் போட்டிகளில் தேசிய இளைஞர் சேவைகள் மன்றத்தின் சட்ட திட்டங்கள் மற்றும் தீர்மானங்களுக்கு கட்டுப்படுகின்றேன். எனவும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

திகதி:.................................... ....

விண்ணப்பதாரியின் கையொப்பம்

விண்ணப்பப்படிவங்கள் அனுப்ப வேண்டிய தேசிய இளைஞர் சேவைகள் மன்றத்தின் மாவட்ட அலுவலகங்களின் விலாசம்

உதவிப் பணிப்பாளர்(நகர்ப்புற இளைஞன்) தேசிய இளைஞர் சேவைகள் மன்றம் மாவட்ட அலுவலகம் கச்சேரி கொழும்பு 12	உதவிப் பணிப்பாளர் தேசிய இளைஞர் சேவைகள் மன்றம் மாவட்ட அலுவலகம் தலைமன்னார் வீதி மன்னார்	உதவிப் பணிப்பாளர்(மாத்தறை) தேசிய இளைஞர் சேவைகள் மன்றம் மாவட்ட அலுவலகம் இலக்கம் 155/ஏ/3 கக்மன வீதி களஞ்சிய வீதி மாத்தறை
உதவிப் பணிப்பாளர்(கொழும்பு) தேசிய இளைஞர் சேவைகள் மன்றம் மாவட்ட அலுவலகம் இலக்கம் 65, ஹய்லெவல் றோட் மஹரகம	உதவிப் பணிப்பாளர்(அம்பாறை) தேசிய இளைஞர் சேவைகள் மன்றம் மாவட்ட அலுவலகம் இலக்கம் சி/16 புதிய நகரம் அம்பாறை	உதவிப் பணிப்பாளர்(வவுனியா) தேசிய இளைஞர் சேவைகள் மன்றம் மாவட்ட அலுவலகம் றம்யா விடுதி அருகில் கண்டி வீதி வவுனியா
உதவிப் பணிப்பாளர்(கம்பஹா) தேசிய இளைஞர் சேவைகள் மன்றம் மாவட்ட அலுவலகம் வலவ்வத்த கம்பஹா	உதவிப் பணிப்பாளர்(மட்டக்களப்பு) தேசிய இளைஞர் சேவைகள் மன்றம் மாவட்ட அலுவலகம் டச்பார் வீதி கல்லடி மட்டக்களப்பு	உதவிப் பணிப்பாளர்(கேகாலை) தேசிய இளைஞர் சேவைகள் மன்றம் மாவட்ட அலுவலகம் கேகாலை கனிஷ்ட வித்தியாலய வீதி கேகாலை
உதவிப் பணிப்பாளர்(கழுத்துறை) தேசிய இளைஞர் சேவைகள் மன்றம் மாவட்ட அலுவலகம் நாகொட வீதி களுத்துறை	உதவிப் பணிப்பாளர்(திருகோணமலை) தேசிய இளைஞர் சேவைகள் மன்றம் மாவட்ட அலுவலகம் மாவட்ட செயலகம் திருகோணமலை	உதவிப் பணிப்பாளர்(சிலாபம்) தேசிய இளைஞர் சேவைகள் மன்றம் மாவட்ட அலுவலகம் சிலாபம்.
உதவிப் பணிப்பாளர்(கண்டி) தேசிய இளைஞர் சேவைகள் மன்றம் மாவட்ட அலுவலகம் 4வது மாடி புதிய பொதுச்செயலாளர் கட்டிடம் யட்டிநுவர வீதி கண்டி	உதவிப் பணிப்பாளர்(அனுராதபுரம்) தேசிய இளைஞர் சேவைகள் மன்றம் மாவட்ட அலுவலகம் கடை 12 பின்புறம் புதிய நகரம் அனுராதபுரம்	உதவிப் பணிப்பாளர்(பதுளை) தேசிய இளைஞர் சேவைகள் மன்றம் மாவட்ட அலுவலகம் இலக்கம் 37/13 ஹிறின்லான் டிறைவ் பதுளைபிட்டிய பதுளை
உதவிப் பணிப்பாளர்(மாத்தளை) தேசிய இளைஞர் சேவைகள் மன்றம் மாவட்ட அலுவலகம் மாவட்ட செயலகம் மாத்தளை	உதவிப் பணிப்பாளர்(பொலன்நறுவை) தேசிய இளைஞர் சேவைகள் மன்றம் மாவட்ட அலுவலகம் புதிய நகரம் பொலன்நறுவை	உதவிப் பணிப்பாளர்(மொனராகலை) தேசிய இளைஞர் சேவைகள் மன்றம் மாவட்ட அலுவலகம் குமாரவத்த கச்சேரி சந்தி மொனராகலை
உதவிப் பணிப்பாளர்(நுவரெலியா) தேசிய இளைஞர் சேவைகள் மன்றம் மாவட்ட அலுவலகம் அஸ்லி கவுஸ் காடின்ஸ் லேடி மாக்லம் டிறைவ் நுவரெலியா	உதவிப் பணிப்பாளர்(குருநாகல்) தேசிய இளைஞர் சேவைகள் மன்றம் மாவட்ட அலுவலகம் நீர்கொழும்பு வீதி மல்கடுவாவ குருநாகல்	உதவிப் பணிப்பாளர்(இரத்தினபுரி) தேசிய இளைஞர் சேவைகள் மன்றம் மாவட்ட அலுவலகம், மாவட்ட செயலக அருகாமை புதிய நகரம் இரத்தினபுரி
உதவிப் பணிப்பாளர்(காலி) தேசிய இளைஞர் சேவைகள் மன்றம் மாவட்ட அலுவலகம் இலக்கம் 65 பெற்றிகலவத்த காலி	உதவிப் பணிப்பாளர்(கிளிநொச்சி) தேசிய இளைஞர் சேவைகள் மன்றம் மாவட்ட அலுவலகம் ஏ 9 வீதி 155ம் கட்டை கிளிநொச்சி	உதவிப் பணிப்பாளர்(அம்பாநதோட்டை) தேசிய இளைஞர் சேவைகள் மன்றம் மாவட்ட அலுவலகம் பட்டஅத்த குங்கம
உதவிப் பணிப்பாளர் தேசிய இளைஞர் சேவைகள் மன்றம் மாவட்ட அலுவலகம் மாங்குளம் முல்லைத்தீவு	உதவிப் பணிப்பாளர் தேசிய இளைஞர் சேவைகள் மன்றம் மாவட்ட அலுவலகம் இலக்கம் 128 கச்சேரி மேற்கு ஒழுங்கை கச்சேரி யாழ்ப்பாணம்	